١٠٢

الثمن
٥٠ ق.ل.

المطبوعات المصورة

الرجل
الوطواط
(باتمان)

سر حقيبة
المال

مِن مَنشُورات
دَار المطبُوعَات المصَوّرة











تبَاع في أرجَاءِ العَالِم العَربي

الوطواط

يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٦٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس – قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما – السودان : ٧٠ مليما – ليبيا : ٨ قروش – الجزائر : فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



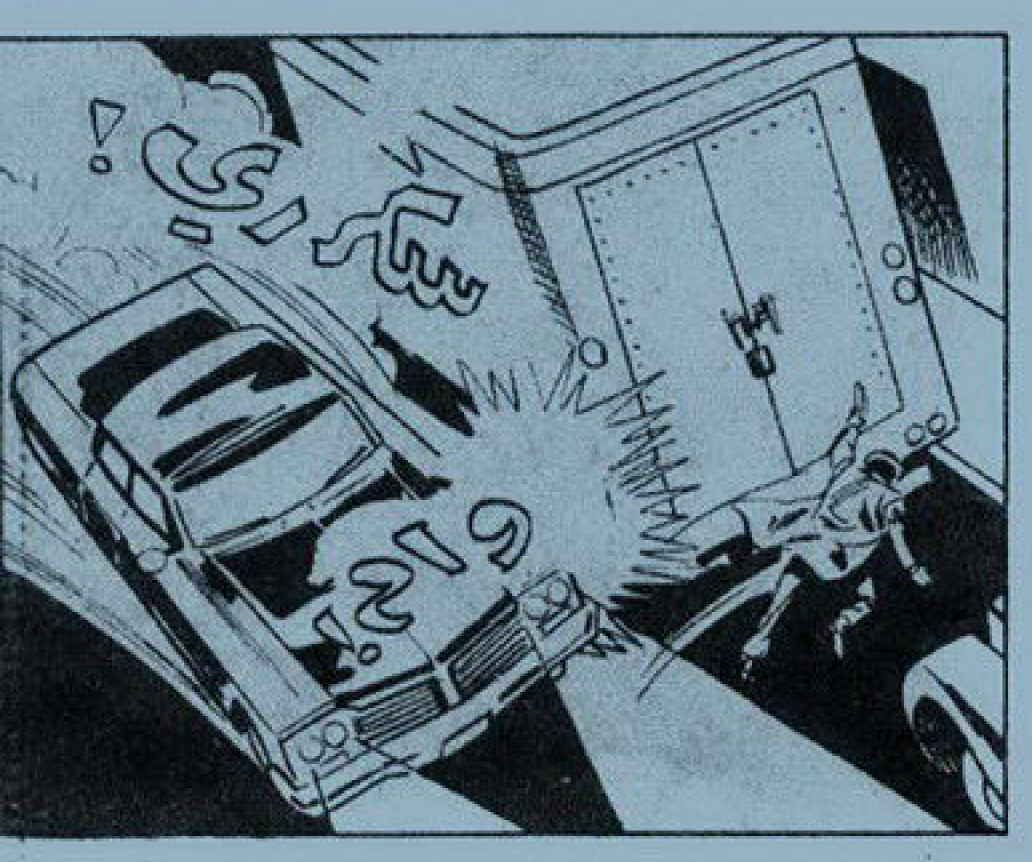
الوطواط يواجه أقوى رجال شرطة جرجر!


نقدم إليك الشرطي العنيف الذي قبضته الحديدية يمكن أن تكون في غاية النعومة ...
... أو في غاية الشدة كالمطرقة ...
وكان اسمه يكفي لإلقاء الرعب في قلب أشد المجرمين قسوة ...
يا إلهي ... ليس ثانية ...
مرة ... أحضر المتهم في وضع يمكننا أن نستجوبه فيه!
أنا أعرف جميع الأجوبة!
اسجنه بتهمة توزيع المخدرات ...
إذن هذا هو "زهير" الذي تخشاه بعض الأوساط حتى أكثر من "الوطواط" نفسه ...


ذات يوم في أحد شوارع مدينة "جرجر"...


وفجأة من وراء إحدى الشاحنات...
شرطة!
قف!


إنه "زهير"!
لندهسه!


سكرري!
واع!


بام! بام!
القانون يقول أننا يجب أن نحذّر مرة واحدة!


كرااش!



وبعد أن عبّأ مسدّسه أسرع إلى السيّارة...
أخرجوا... بسرعة...
ضعوا أيديكم على الحائط!
هيّا!
ماذا تريد منا... نحن لم نفعل شيئاً!
نحن أبرياء...
من هواة الموسيقى ونحن في طريقنا لإقامة حفلة...
في السجن!
حيث يكثر بائعو المخدرات أمثالكم...
ولكن في بعض الأحيان حتى "زهير" العنيف يحتاج لمساعدة "الوطواط"...
في المرّة الثانية احذر المسدّسات الخفية!


وهل تظن أنني لم أكن حذرًا ؟؟
ولكني كنت أنتظر منه حركة لأقضي عليه ...


المعذرة لأني أفسدت متعتك ولكننا بحاجة لبائعي أحياء كي يتكلموا ...
فبدونهم لن نصل إلى الموزعين الكبار ...
حسب رأيي كل خسارة لهم تعتبر ربحًا لنا !
ثم أنها توفر علينا مصاريف محاكمتهم !


لا ... إنها وصمة عار لنا !
حتى وإن كانت الأدلة قاطعة ...
لا بدّ أن تكون المخدرات هنا !
شارتك لا تعطيك الحق لتكون القاضي والجلاد !


إذا كنت بالفعل مهتمًا بالدليل ..
لا تترك الأشياء الظاهرة ...
ماذا ؟!


إبحث في هذه ...


هل رأيت ؟
هذا الهيروين يكفي لفتك ألف فتى مسكين ...
فتيان أبرياء مثل ابنتي "مارلين" !
وتريد مني يا "وطواط" أن أحسن معاملتهم !


وبعد فترة في مركز الشرطة ...
ذات يوم "زهير" سيقوم بخطوة حيث لن يستطيع أي منا انقاذه!
هذا صحيح ... ولكن طريقته القاسية تؤذي الأشقياء كثيراً...
هناك حدود للعنف حتى لشرطي...
لدرجة أنهم وضعوا جائزة كبيرة لمن يقتله!


مما يجعلني أطلب منك أن تراقبه ولكن دون أن تدعه يشعر فأنا واثق أنه سيرفض إذا عرف!
ولا تنسَ كم هو عنيد...
وفي هذا الصدد أحب أن أوضح شيئاً !!
إذا اضطررت إلى مواجهته لن أتردد... فذلك هو الطريق لاقناعه!


وفي صباح اليوم التالي بينما كان "صبحي" (الوطواط) يتناول طعام الإفطار...
الصحف نشرت صور المخدرات التي ضبطها
إن الشخص الذي تتولى حراسته قام بعمل عظيم البارحة!
ولكن هذه ليست كلها!


فأنا كنت معه البارحة مساءً ... وكان هناك ثلاث أدوات موسيقية
أما الآن فإن واحدة ناقصة!


نعم ... إن صديقنا بحاجة للمراقبة الدقيقة...
وما لا يستطيع "الوطواط" القيام به بالنهار "صبحي" يستطيع ...


وبعد فترة في منطقة سكنية...
طلبت من المأمور "صالح" أن يخبرني كل شيء عن "زهير"!
أين يعيش ... كيف... عاداته ... طريقة حياته!
بحيث أني أصبحت خبير بكل تفاصيل حياته...


"زهير" ... أرمل وأب مثالي ...
اظن ان ابنته "مارلين" الشخص الوحيد الذي يحبه ...
وهاهي الآن ...


يتبعها "زهير" ... فمن عادته أن يأخذها إلى المدرسة كل صباح ...
هو يقوم بدور الأم والأب لها ...


ولكن من هو حقيقة ...
هل هو ذاك الشرطي الذي لا يعرف الرحمة ؟


أم المخادع الذي يتظاهر بالقسوة ليحمي هويته الشقية ؟


هل كان دائمًا يحتفظ بقسم ممّا يضبطه ؟
ثم يعيد بيعه ؟
إنه بالفعل بحاجة لمراقبة دقيقة ...

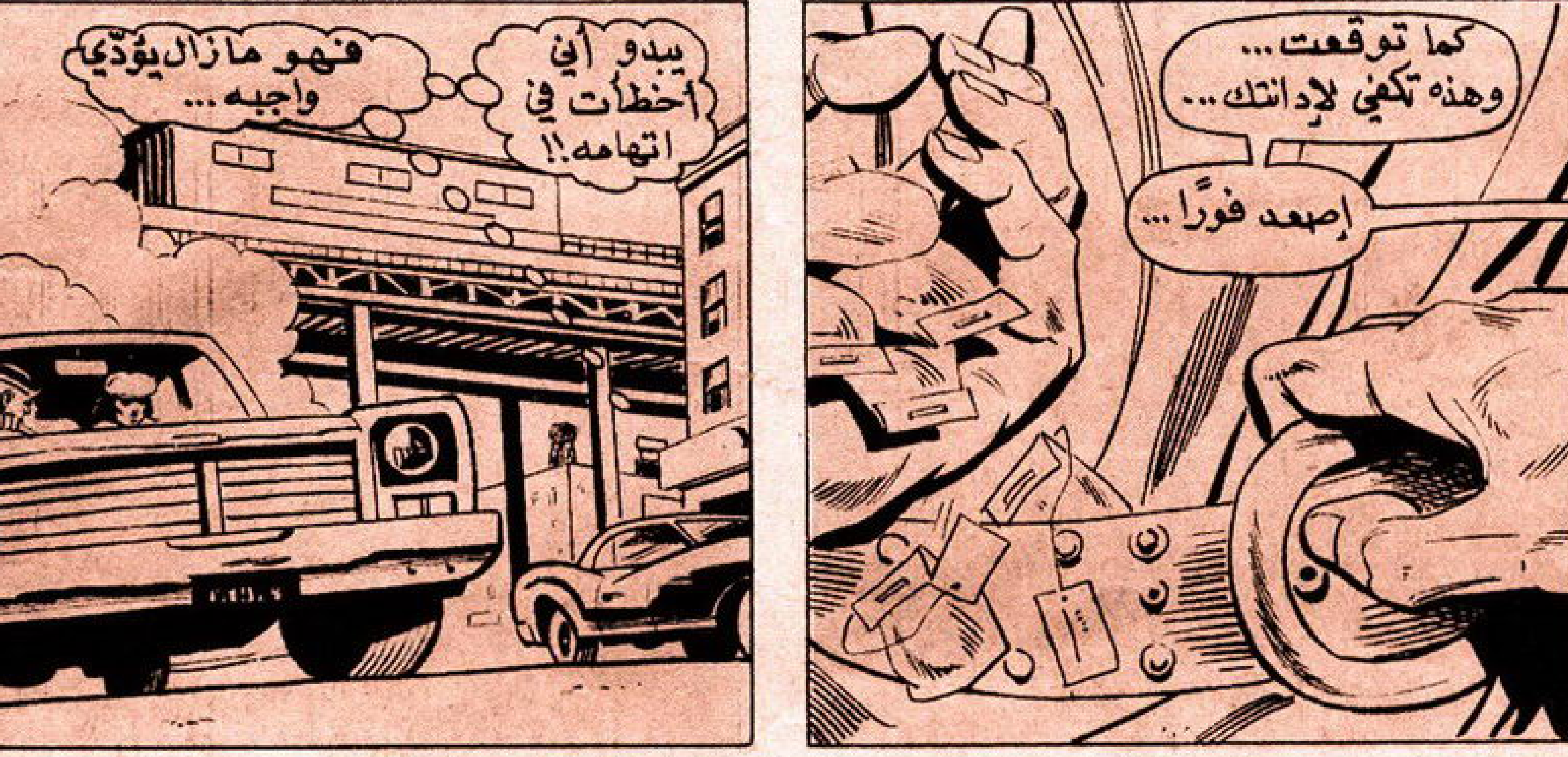

ثم في منطقة يكثر فيها الأشقياء ...
أنتَ ...
أنا ... لماذا ؟
نعم أنتَ تعالَ ...



هل يأخذ الأخبار من مخبر...
أم أنه يقوم بالإتصال ليبيع ماعنده؟!



أنا واثق مما أنت...
اعترف!



كما توقعت... وهذه تكفي لإدانتك...
إصعد فورًا...
يبدو أني أخطأت في اتهامه؟!
فهو مازال يؤدي واجبه...



ولكن بعد فترة...
عجبًا... هذه ليست الطريق التي تؤدي إلى مركز الشرطة
إذهب... هذه المرة لن أقسو عليك ولكن في المرة المقبلة...
إحذر...
أظن أني كنت على حق في اتهامه...
هذا هو واسطته إلى المعولين الكبار...

وبعد منتصف الليل توقف "زهير"
أمام سيارة محطمة ...









هذا شَرْطي لأعْمَل ...
أنت ستتعامل معي الآن !
" الوطواط " !

أهرب !
الهرب للجبناء ... أليس كذلك يا وطواط " ؟
ثم ... كما قلت أنا مستعدّ لأن أتفق معك ....








أيها المخادع اللعين ...


تدّعي الشفقة على الفتيات وأنت لا يهمّك أحداً ...
حتى ابنتك لا يهمّك مايصيبها


ابنتي ؟؟
لا أحد يمسّ ابنتي ...


الذي يحاول أقتله ...
أقتله ...
لقد أصبته في الموضع الحسّاس!


ولكن يجب أن أوقفه قبل أن يقتلني!


لا أستطيع أن أفهمه...
تصرّفاته غير منطقيّة...


يخاف عليها كل الخوف وفي الوقت نفسه يتعامل مع من سيسيئ إليها...


أنخ!


كما قلت لك ..
... هناك مكان لأحدنا فقط في "جرجز"!


كفى... لقد برهنت رأيك...
كنا نراقب مايجري...


أيّ شرطي يكون مستعداً لقتل "الوطواط"...
يجب أن نثق به!
ولكن إذا قتلته... نُطارد بشدّة...
وهذا لا نريده!


سوف نأخذك إلى رئيسنا... فتتفق معه...
واحضر معك حقيبتك...


وبعد أن قطعوا مسافة عبر دهاليز تحت الأرض...


وصلوا إلى مكان محروس...
أعطني مسدسك...
الدخول ممنوع على المسلحين!
المخزن


سمعت أنك تملك شيئاً للبيع؟
دعني أرى ما نوعه!
يقال أن أحداً لم يرَ وجهك...
هل هذا صحيح؟

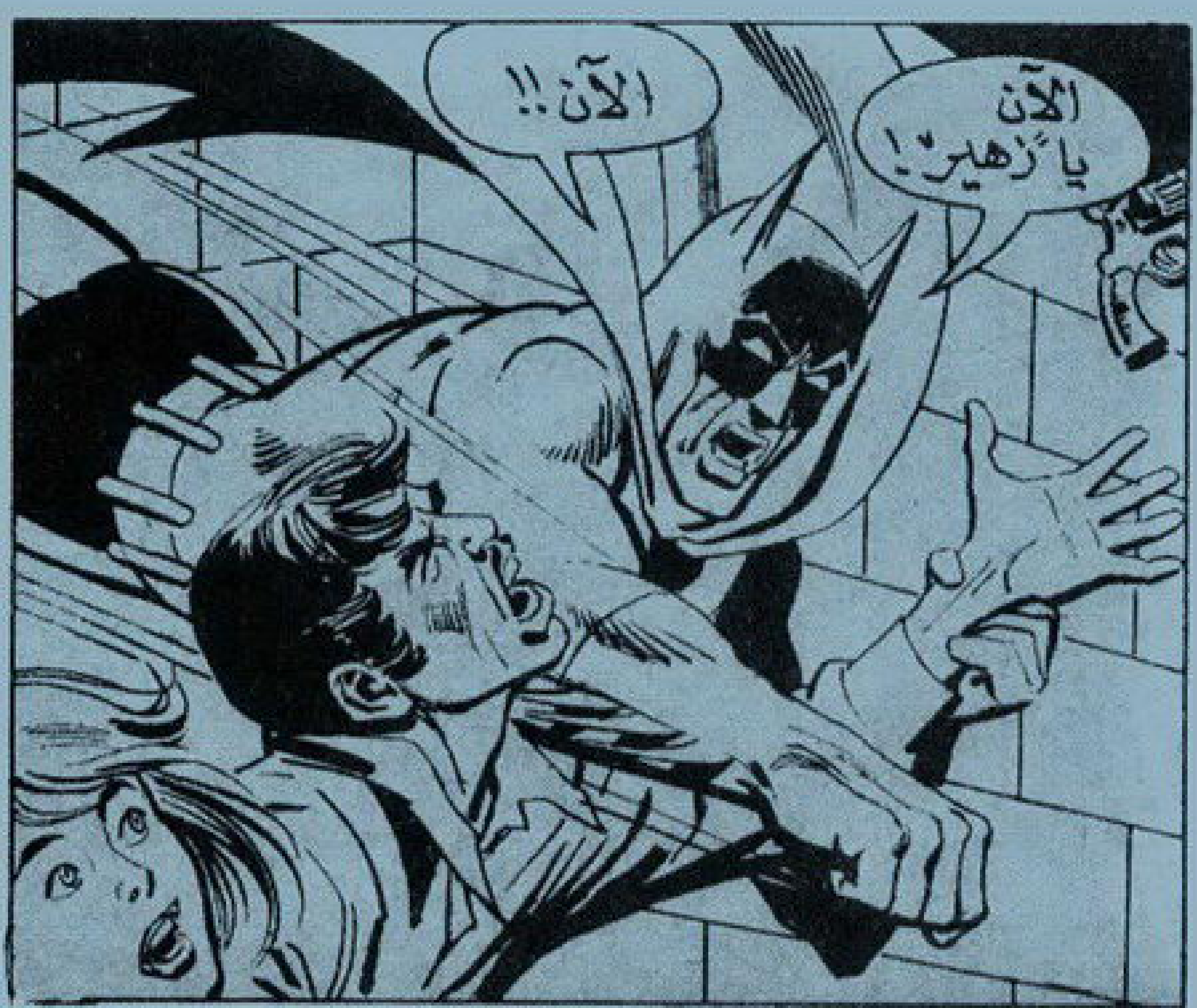

البضاعة التي أملكها غالية الثمن!
المال هنا ... فلا تخف ...
إفتح الحقيبة!


هذه هي ...
بالإضافة إلى آلة تسجيل ... سجّلت أقوالك كلها ...


كما توقعت لا يمكن الوثوق بشرطي ...
لذا أنظر خلفك لترى ماذا أعددت لك ...
دعك ... تلك حيلة قديمة جداً ...


إنه لا يمزح يا أبي
"مارلين"؟


كنت أظن أنك لن تجلب البضاعة معك ...
فاحضرت ابنتك لأقنعك بجلبها ...
ولكن يبدو أني أخطأت!


الآن يا "زهير"!
الآن!!

اقتلوهما!
باج! باج! باج! باج!









مسابقة شاي سيلان الكبرى

أسئلة المسابقة

١- كم عدد أباريق الشاي وكم عدد فناجين الشاي في الصورة أعلاه؟

٢- جزيرة سيلان هي اكبر مُصدّر للشاي في العالم.
حدد الموقع الجغرافي لهذه الجزيرة؟

٣- اقطع من اي علبة من علب الشاي السيلاني أو من اكياس الشاي السيلاني القسم الذي يظهر اسم سيلان وارفقه مع جوابك.

٤- اذكر الاصناف التي تعرفها من الشاي السيلاني التي تباع في بلدك.

(السؤال رقم ٤، سؤال اضافي يعطي علامات زائدة لمن يجيب عليه)

جوائز المسابقة ٤٧ جائزة كبرى للفائزين


دراجة VELAMOS


٥ آلات تصوير AGFA


٣ ألعاب بايبي فوت

٤ آلات فليبرز - ٦ آلات موسيقيّة - ٦ بنادق

٦ أقمار اصطناعية - ٣ بايبي تنس - ٥ موديلات طائرات للتركيب

٥ ألعاب سباق السيّارات - ٣ مجموعات كرة طاولة

مع هدية تذكارية لكل مشترك في المسابقة

اشرب شاي سيلان واربح

الشاي مشروب منشط ومنعش في جميع أوقات النهار. اشربوه ساخناً أو مثلجاً فتسعدوا اهلكم لأنه مشروب مفيد للصحة ولذيذ الطعم، يفتح شهيتكم اثناء الطعام وينشطكم اثناء اللعب.

جزيرة سيلان تنتج افضل انواع الشاي بسبب مناخها المناسب وهذا الشاي يباع في جميع انحاء العالم.

شاي سيلان يباع تحت عدة أسماء في كل بلد من البلدان العربية. لذلك عندما تطلبوا الشاي تأكدوا ان العلبة التي يباع فيها تحمل عبارة "شاي سيلان" وعندما تشتروا بالوزن اسألوا البائع ان يعطيكم شاي سيلان.

شروط الاشتراك في المسابقة

١- اجب على الأسئلة الثلاثة المذكورة على الصفحة المقابلة وعلى السؤال الرابع إذا امكن.

٢- املأ القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى :
مسابقة الشاي السيلاني
صندوق البريد ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان
لكي تصلنا قبل ٦ أيلول (سبتمبر) ١٩٧٣

٣- تعلن نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥٠٤ وعدد طارق رقم ٢٣ الصادرين يوم ٢٧ أيلول (سبتمبر) ١٩٧٣

٤- الجوائز الكبرى مذكورة على الصفحة المقابلة.

٥- **ترسل هدية تذكارية لكل مشترك في هذه المسابقة.**

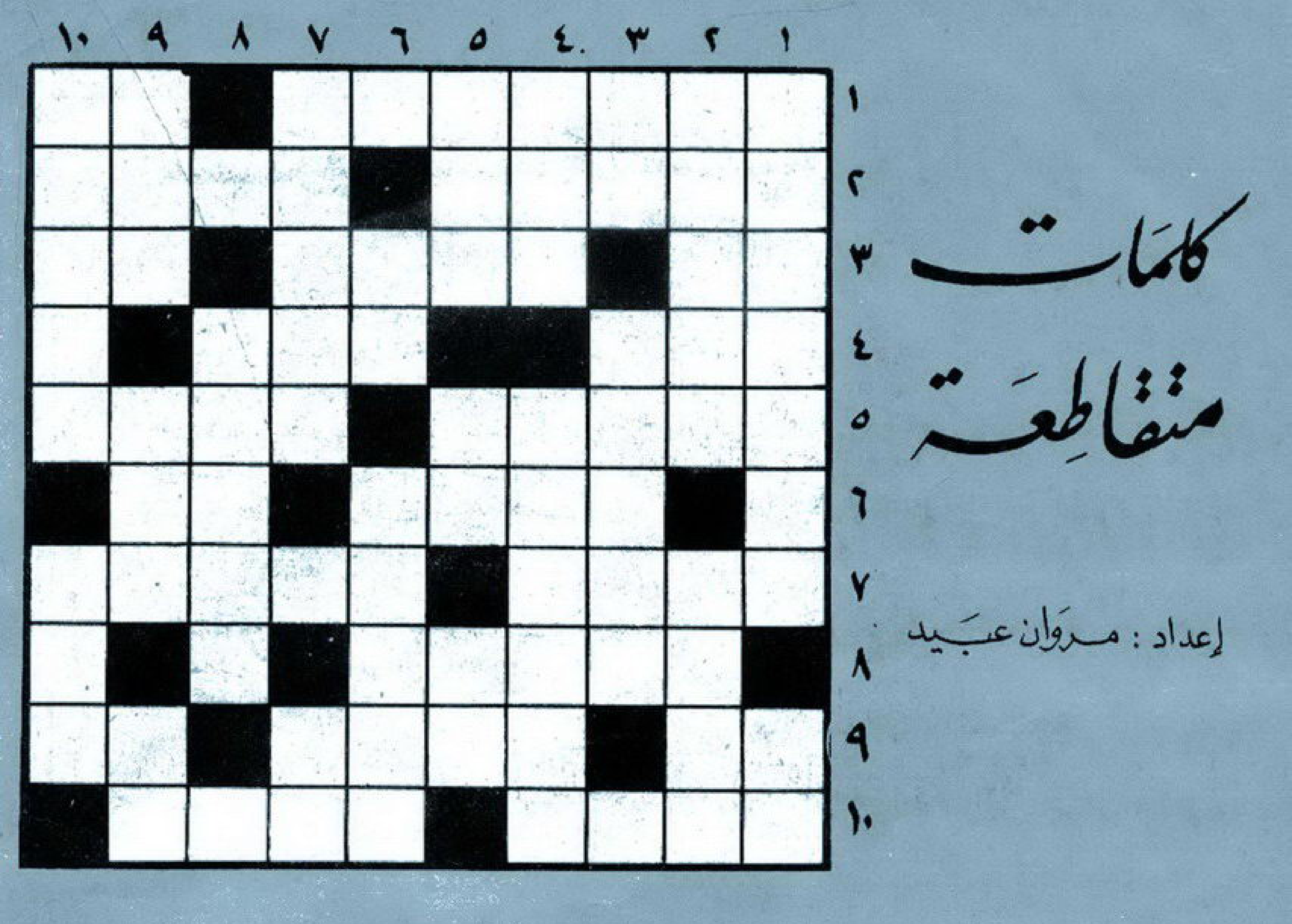
الاسم : ....

السن : ....

العنوان الكامل : ....

رقم الهاتف : ....

يجب ملئ القسيمة أعلاه بخط واضح لكي تصلكم الهدية.



افقيا

١ ـ بلد اوروبي احتله العرب قديما خلال ٨ قرون ـ اسم موصول لغير العاقل .

٢ ـ بلد اوروبي تلقب عاصمته بمدينة النور ـ انسان منقطع عن العالم ينذر الطاعة والصفة .

٣ ـ جواب ـ بالدارج : محرمة ـ عكسها : ارجع .

٤ ـ عكسه : مشروب منبه للاعصاب مثل القهوة ـ من الخضار ، يؤكل سلطة وعصيرا ، ويطبخ به الطعام .

٥ ـ كلنا نوضع فيه بعد الموت ـ حرف شرط ـ كلا .

٦ ـ عكس خير ـ عكسها : توجهتم الى قدام .

٧ ـ سراديب او « تونالات » ـ حيوان ضخم الجثة يعلمونه الرقص .

٨ ـ طريقه .

٩ ـ آلة موسيقية شرقية ذات اوتار ـ عكسها : صار كاملا ـ ضجر .

١٠ ـ يذهب اليها التلامذة كل صباح ـ قديس .

عموديا

١ ـ القارة السوداء ـ اخو الاب .

٢ ـ نفق ضيق في القصور القديمة ـ نرجع .

٣ ـ نصنع منه القهوة ـ من القماش ، نضعه على السرير .

٤ ـ يقسم قسمين : جنس وعلم ـ فيه الدماغ والحواس الخمس .

٥ ـ عكسها : بلد عربي مشهور بجمال طبيعته وآثاره ـ عناق ، وبالدارج : بوسة

٦ ـ اقتربت ـ بحر .

٧ ـ ارغب ، اميل ، احب ـ دراهمكم .

٨ ـ الصبي .

٩ ـ عكسه : غم وتعب رأس ـ نائم ـ عكس حلو .

١٠ ـ تستعمل للخياطة ـ عكسها : لهت وتسلت .


من هو
صاحب
أفضل نصّ
سنبدأ
بنشر
نتائج
مسابقة
MEA
طيران الشرق الأوسط كما عرفته
يوم ٢/٨/١٩٧٣



ذات ليلة أثناء نوم التوءي الخاص "جانسون"
قرع الباب بشدة ...
آه... من هناك ؟
الوقت مازال باكرًا ليأتي موزع الصحف !
ولكن حين فتح الباب لم يجد أحدًا ...
آه !!
جانسون
؟
حقيبة تحمل الثروة الفورية أم الموت الفوري ؟
حقيبة المال
أو
الموت !

فقدته!

لاشك أنه ذهب بسرعة ...

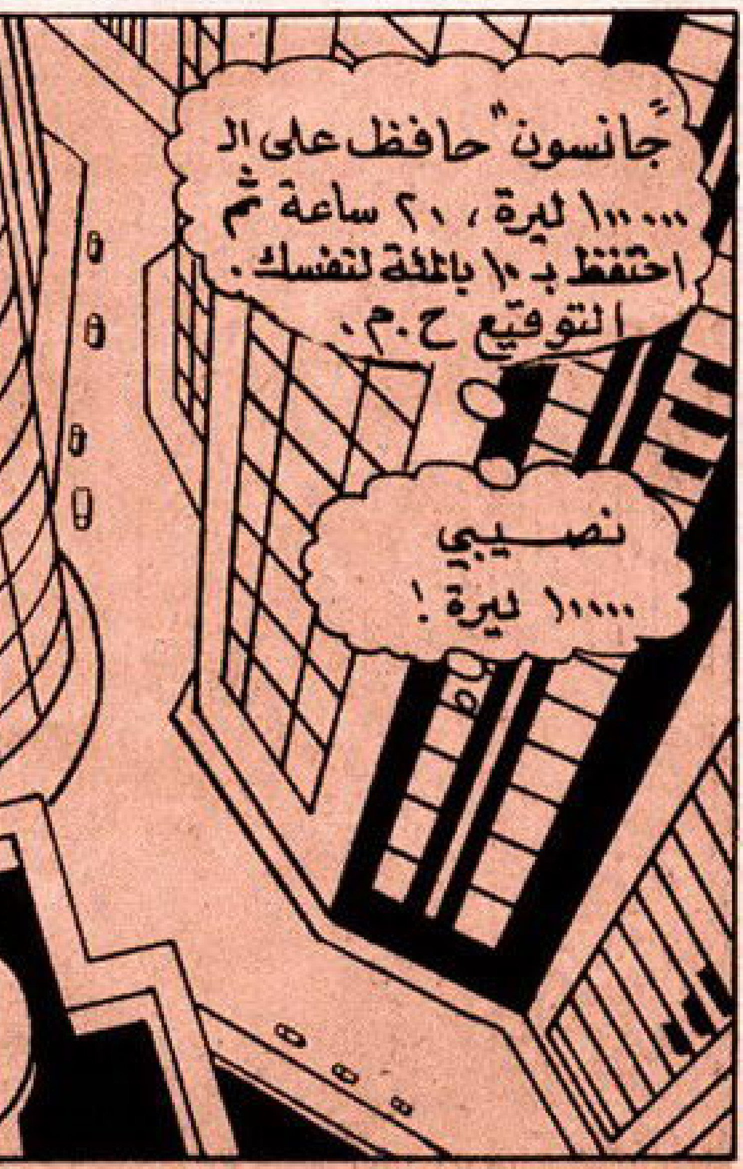
ترك رسالة وحقيبة حال..

السيّد جانسون

ولكن هل الأوراق النقدية صحيحة؟

لا شك أن الرسالة ستوضح السرّ ...

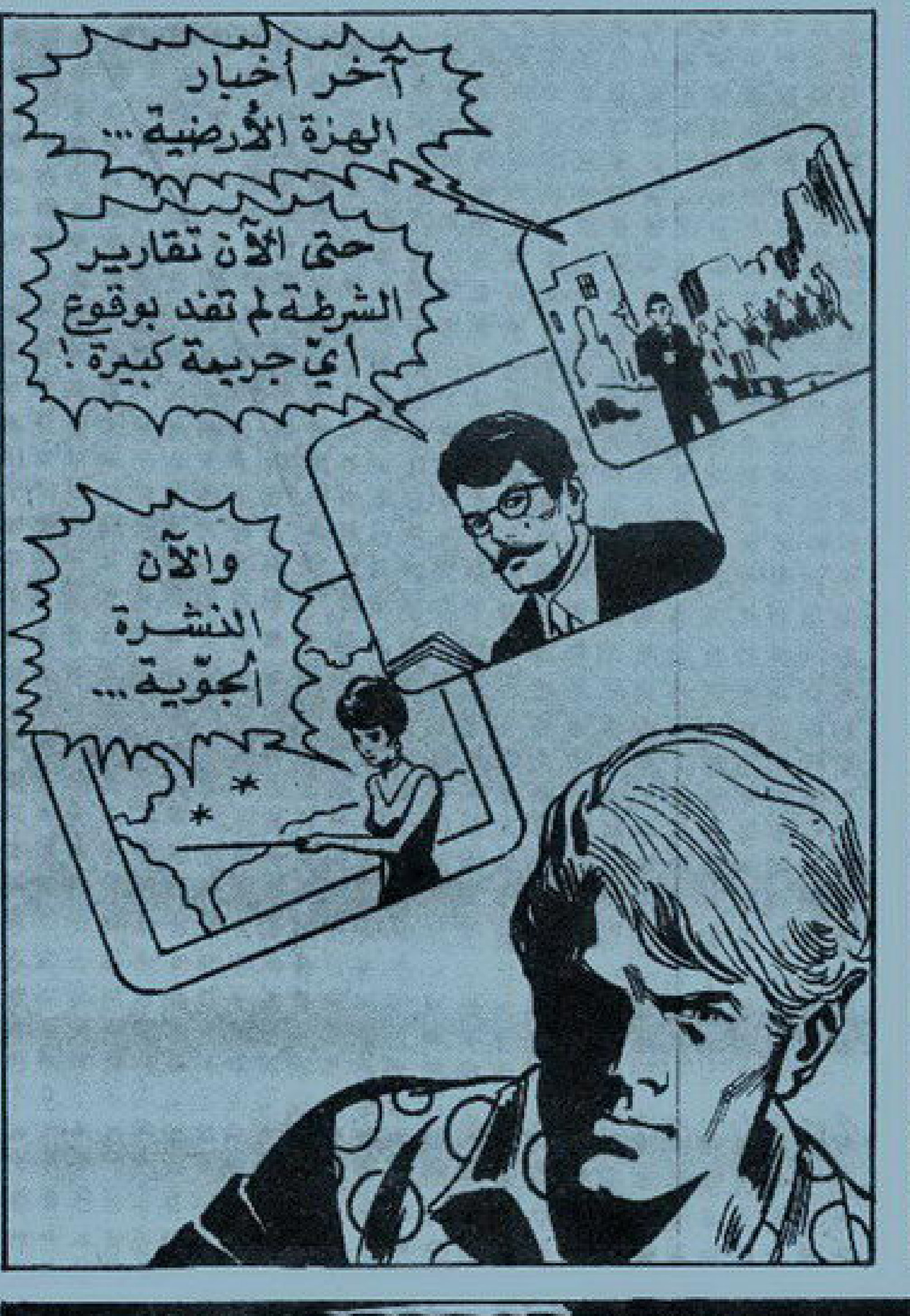
ماذا يريد مني في المقابل؟



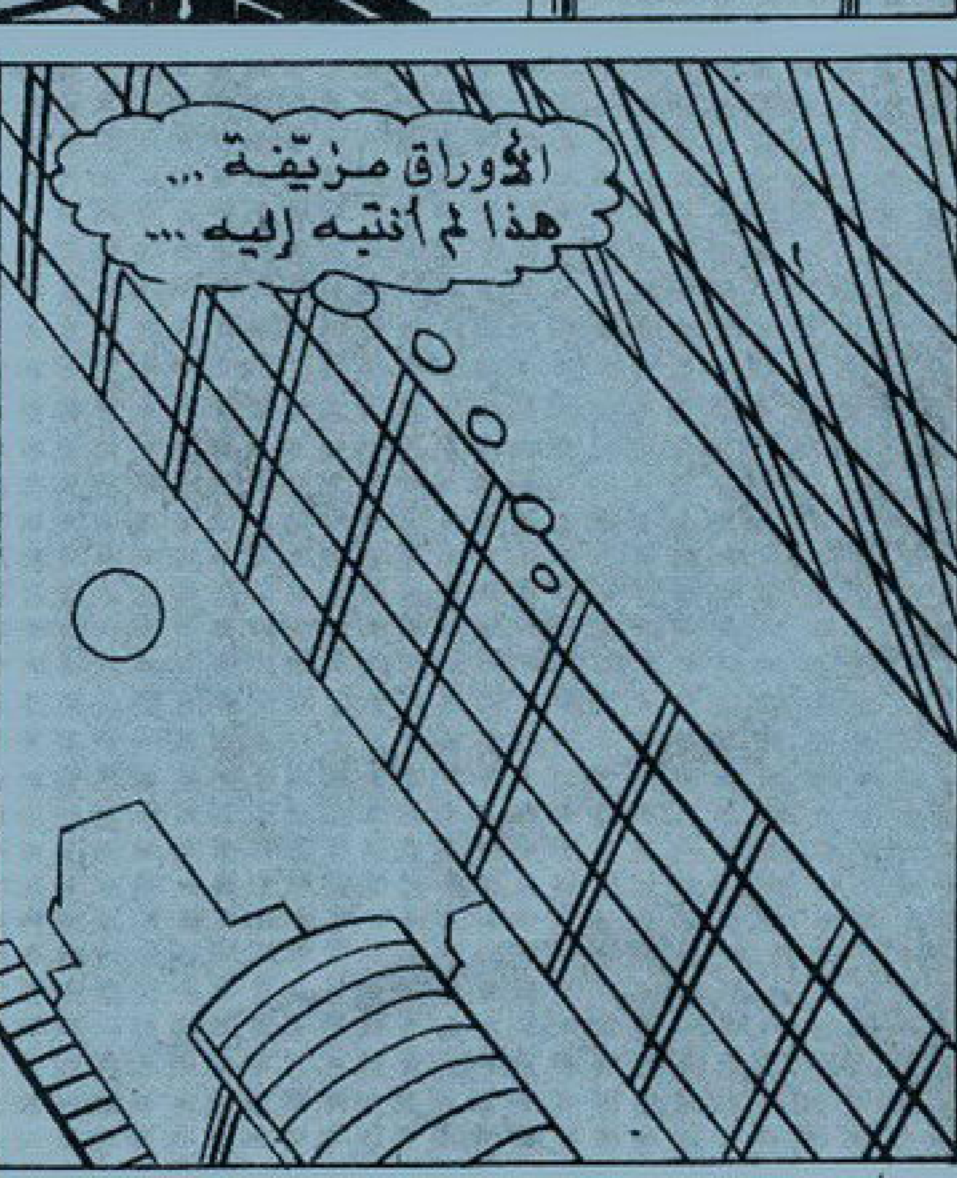



زبوني المجهول
جعل مني مصرفه
ولكن لماذا؟


المال مسروق؟ فدية
لمخطوف ... ماذا؟...
قد أستطيع
أن أعرف من
النشرة الإخبارية


آخر أخبار
الهزة الأرضية ...
حتى الآن تقارير
الشرطة لم تفد بوقوع
أي جريمة كبيرة!
والآن
النشرة
الجوية ...


لم أستفد شيئاً من النشرة ...
مهلاً أظن أني
عرفت السبب ...


الأوراق مزيفة ...
هذا لم أنتبه إليه ...

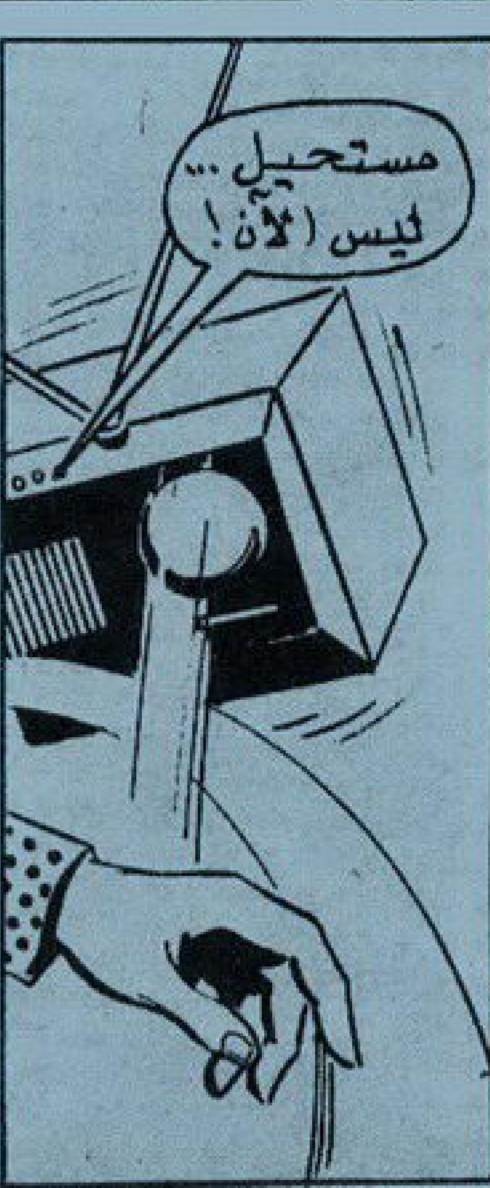

لا ...
إنها صحيحة


هذا يتكرّر كلّ مرّة... جرس الإنذار ينطلق عند دخول أيّ زائر غير مرغوب فيه...


وما يتكرّر أيضاً... أني أُهاجم على الفور...
آهه!


درنغ!
بانغ!


والآن دعني أرى وجهك!


مستحيل... ليس الآن!


أي ي!


وبسبب رجله المصابة لم يستطع اللحاق باللص...
لم أحتج لفترة طويلة لأستحق حصتي...
ساعيدها إلى الخزينة إلى أن يطلبها صاحبها!
رن! رن!


أحسنت يا جانسون واستحققت ثقتي...
سأتصل بك غداً... حافظ على المال
هو الذي هاجمني!!


وبعد ساعات طويلة شاقة.. انتهت المهلة


ح. م. يكلمك... هذه هي تعليماتي!!
وبعد عدة دقائق استقل جانسون "مصعد بنايته وصعد...
إذن هكذا عرف زبوني أين يجدني... فهو يقيم في الطابق الأعلى...


أي حبيب معروف" الخبير المالي الشهير
ترك الباب مفتوحاً..
والآن سأعرف سبب اختياره لي...


آه... يبدو أني لن أعرف منه...
فهو ميت


قاتله مجرم محترف
هذه الطريقة
طريقتهم ...
لا بدّ أن
ذلك حدث
وأنا في المصعد..


من المعروف عن حُبيب
أنه يقوم بمضاربات
مالية غير مشروعة...
وأظن أنه إستدان
مبلغاً كبيراً من
عصابة...


والمكتوب على الرزنامة
يحدد الموعد النهائي
للدفع...
وهذا يوضح
لماذا لم يضع المال
في المصرف!
فالمصارف
لا تفتح
يوم الأحد!
الأحد
٣١
نيسان
منتصف
الليل


إستطاع "حبيب" بطريقة ما
المطلوب ولكن لماذا
وثق بي؟
طبعاً لأنه
لم يكن يثق
بنفسه...


خاف من نفسه فوضع المال
حيث لا يستطيع أن يصل
إليه...
ولكن لماذا
قتلوه
قبل الوقت
بساعة؟


هذا هو السبب ... الوقت فات...
ساعة حُبيب
تشير ساعة متأخرة
لشدة قلقه
لم ينتبه إلى أن
النظام الصيفي
قد بدأ وقدّم
الوقت ساعة..
الأحد
١١,١٥
٣١ نيسان


ولا شك أنه بعد أن أنهى مخابرته معي اتصل بالعصابة..
ما زال جرس الهاتف يقرع... لا شك أن القاتل فاجأه وهو يتصل
بررر بررر


طبعاً القاتل لم يكن في منزله... كان هنا...
كليك!
آلو... آلو...


القاتل وصل ورفع السماعة...
سأقبض عليه إذا استطعت خداعه...
من المؤسف أن حبيب فضحك... والآن يجب أن تدفع لي ٩٠٠٠٠ ليرة كي لا أوشي بك...
من أنت؟


شخص شاهدك...
تعالَ إلى بناية حبيب نفسها المكتب رقم ٧١١ واحضر المال..
اللعين... إنه يعرف كل شيء!


وبعد فترة...
لقد أثرت قلقه فحضر...
وأنا مستعد له!
٧١١


ولكن هل استعدادي كافٍ؟
شق!
شق!

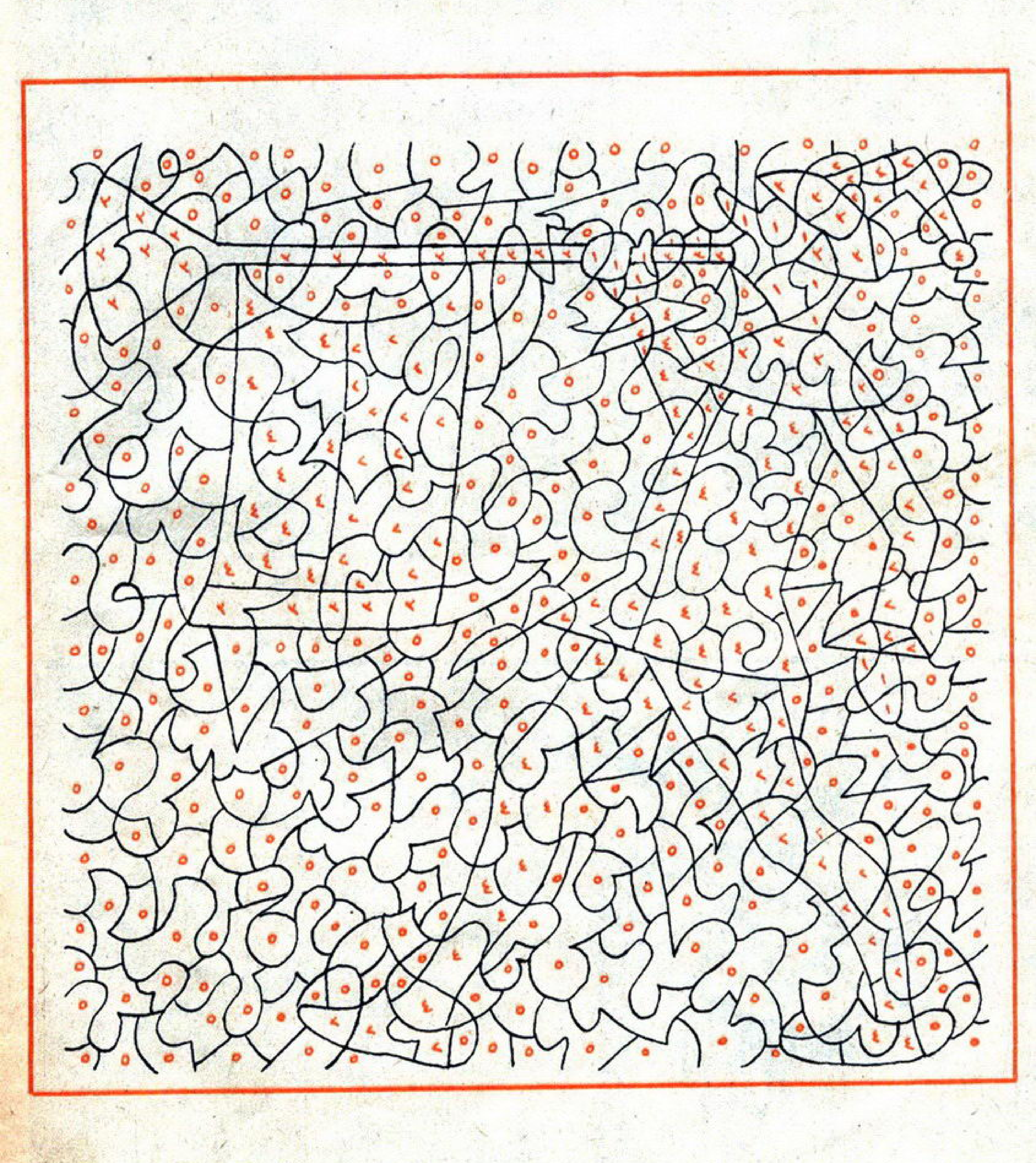


هذا هو ما طلبته...
درنغ! درنغ!
ماذا؟
أيي!
جرس الإنذار انطلق.. الخطأ نفسه كل مرة!



لقد اخطأت لم أطلب هذا...
ولكن ستبقى
طويلة في السجن
لتتعلم أن لا تخطئ
النهاية

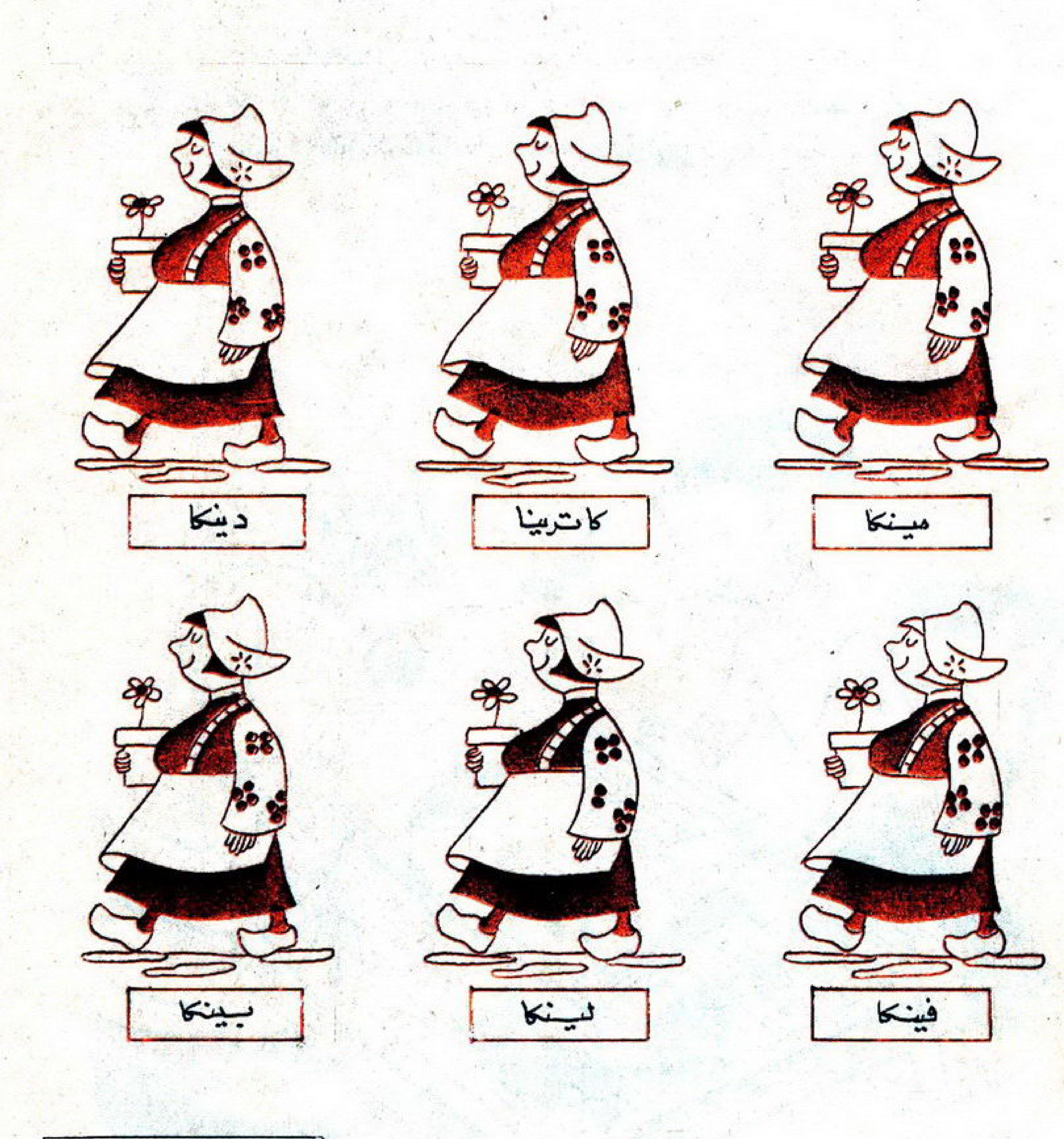
لوّن بحسَب الأرقَام



١ = زهر ٢ = أحمر ٣ = أصفر ٤ = أخضر ٥ = أزرق

موسم الزهور

اشتهرت هولندا بزهور "التوليب" وتحمل هذه الفتيات آنية منها.
هناك فقط فتاتان متشابهتان . هل وجدتهما ؟



صور من أوراق الشجر

سنقدّم إليك طريقة سهلة تمكّنك من أن تحصل على صورة غير عادية ، جذابة ، ولا تحتاج لذلك إلا لبعض أوراق الشجر .

أحضر مجموعة من أوراق الشجر المختلفة الأشكال ثم سطّح الأوراق بوضعها داخل كتاب ضخم . ومن الأفضل أن تحفظها داخل صفحات الكتاب لعدّة أيام تجفّ خلالها .





خذ ورقة شجر والصقها على قطعة من الورق . ثم أرسم بقلم الرصاص حولها الرسم الذي تختاره، مثلاً : أرسم رأساً ويدين ورجلين . أو ألصق أوراق الشجر على شكل عقد وارسم رأساً فوقها كما يظهر في الصور .

حل الكلمات المتقاطعة

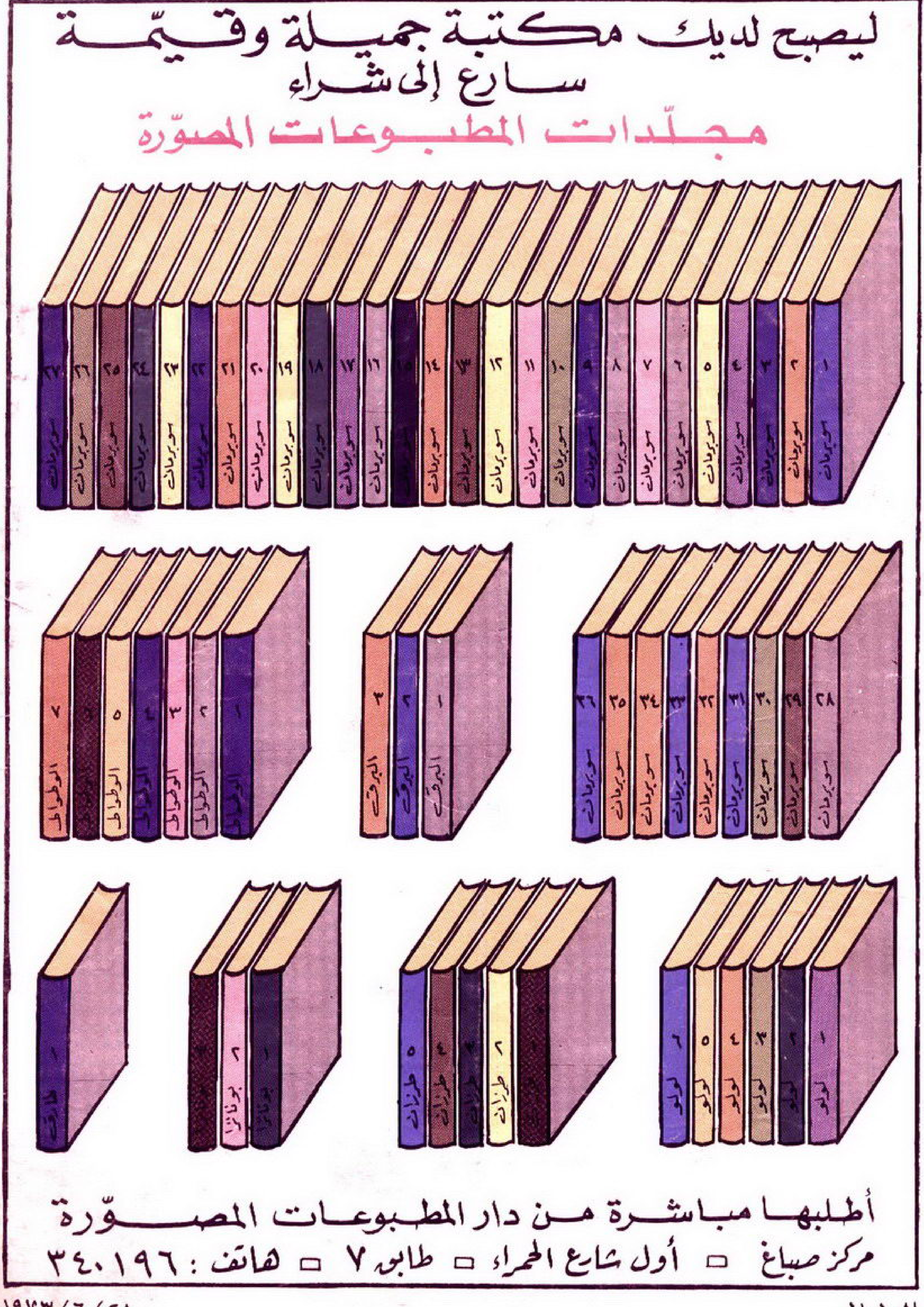
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	س	ب	ا	ن	ي	ا	■	م	ا
٢	ف	ر	ن	س	ا	■	ر	ا	ه	ب
٣	ر	د	■	م	ن	د	ي	ل	■	ر
٤	ي	ا	ش	■	ب	ن	د	و	ر	ة
٥	ق	ب	ر	■	ل	و	■	ل	ا	■
٦	ي	■	ش	ر	■	ت	م	د	ق	ت
٧	ا	ن	ف	ا	ق	■	ا	■	د	ب
٨	■	ع	■	س	ب	ي	ل	ه	■	ع
٩	ع	و	د	■	ل	م	ك	■	م	ل
١٠	م	د	ر	س	ة	■	م	ا	ر	■

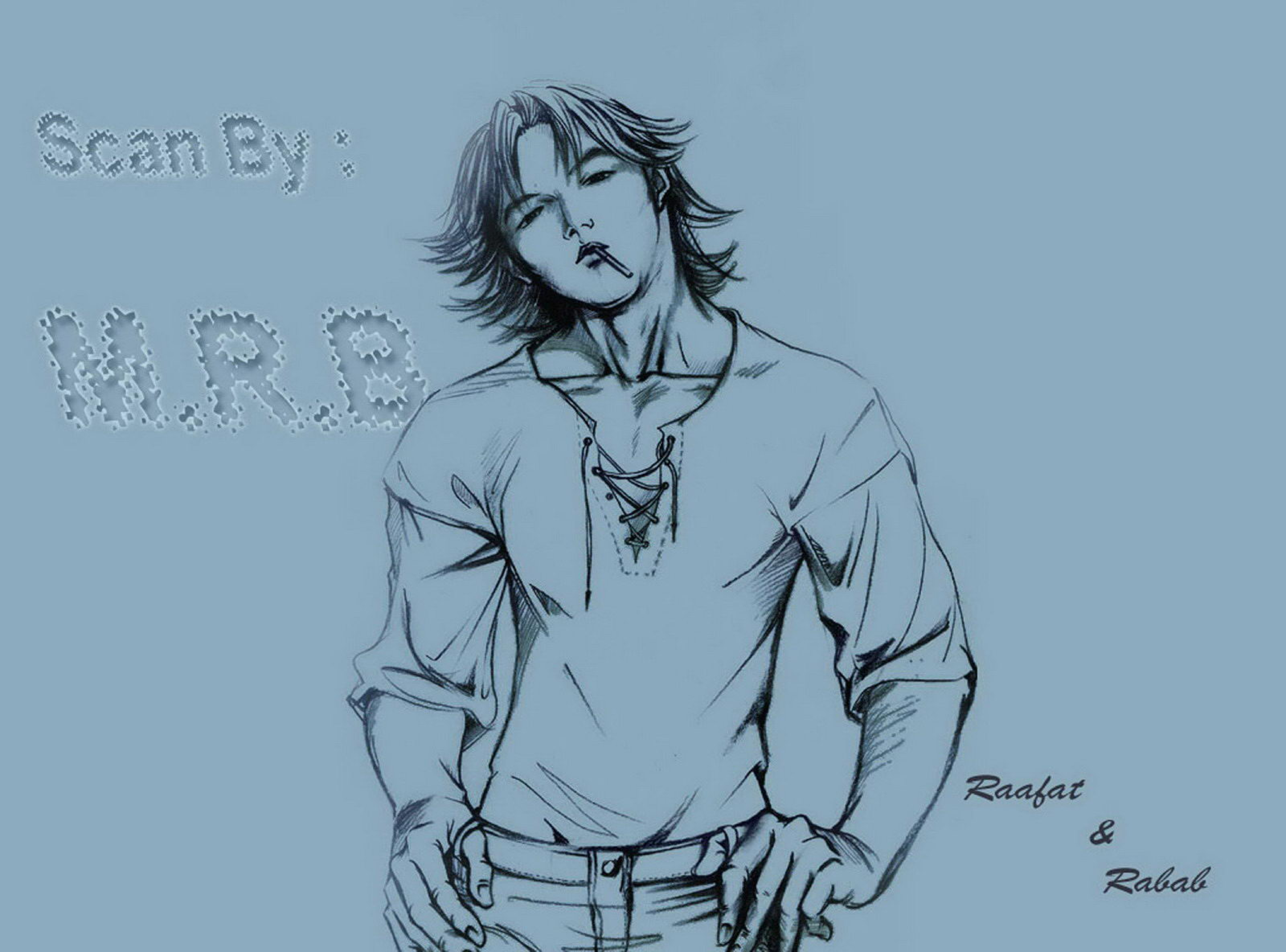


١٩٧٣/٧/٢٦



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السّلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابوعلي ٢- يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطّير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان


ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف : ٣٤٠١٩٦
الوطواط
١٩٧٣/٦/٢٨


Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab